



MUSIC STUDIO
Enregistrement Répétition



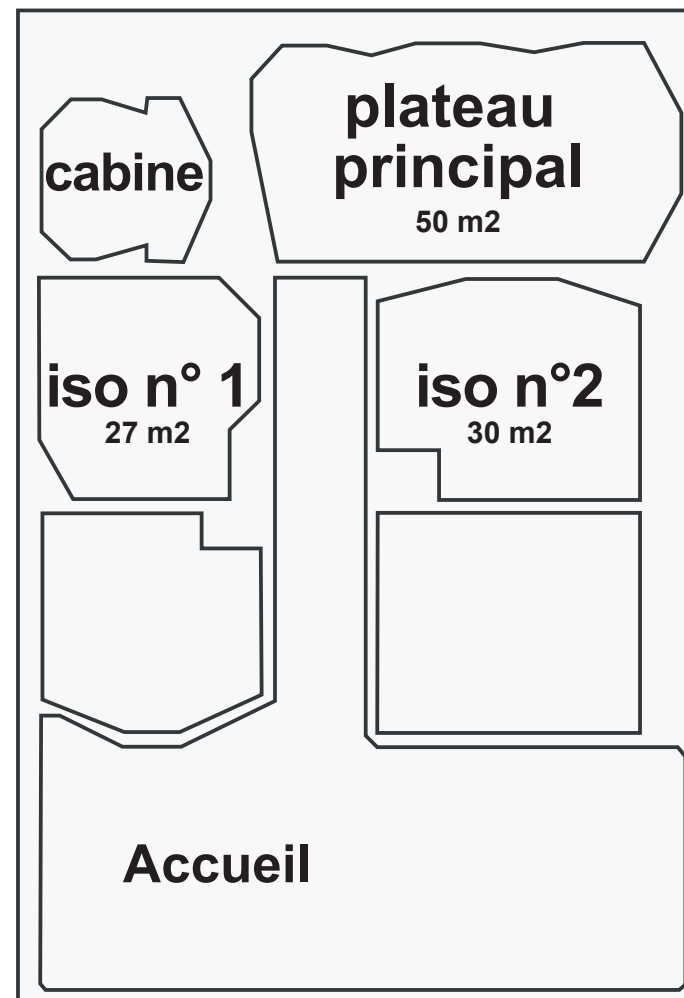
Fiches techniques
enregistrement

36 rue Delizy, 93500 Pantin
Métro : Eglise de Pantin

didier@dgdmusicstudio.com
www.dgdmusicstudio.com

01 48 45 65 68

DGD-MUSIC-STUDIO vous accueille,
dans ses 3 studios de 27 à 50 m²



Pour le respect de tous,
tabac, alimentation et boissons
sont prohibés dans les studios

ENREGISTREMENT

DGD-MUSIC-STUDIO permet d'enregistrer dans 3 espaces distincts :
le grand studio ou Plateau Principal de 50 m²,
studio d'isolation Iso1 de 27 m²,
studio d'isolation Iso2 de 30 m².

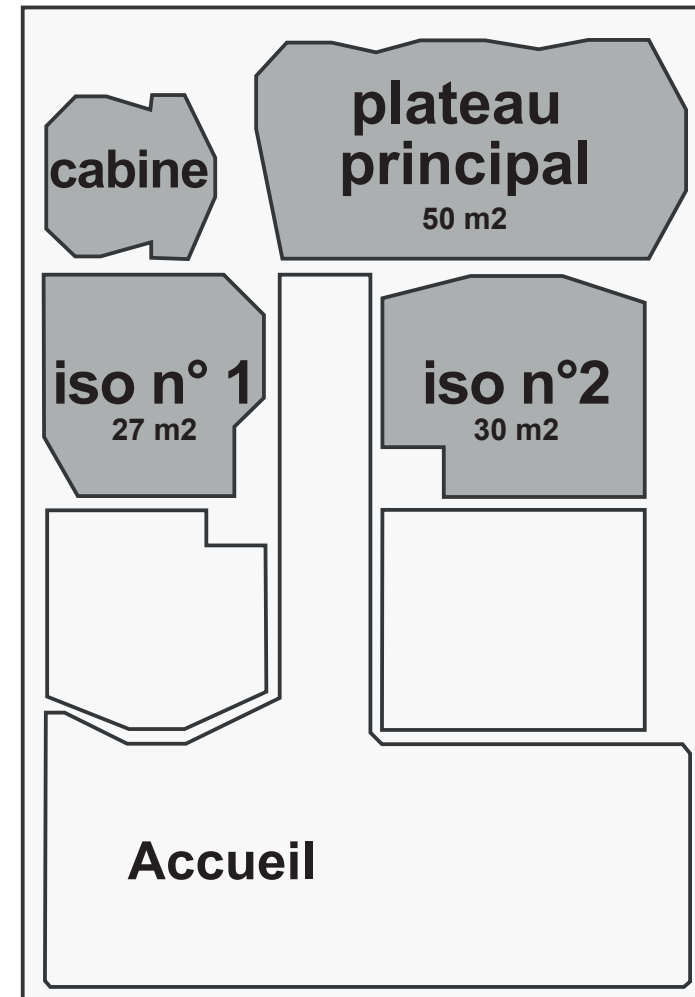
L'ensemble offre **100m²**
de plateaux d'enregistrement, configurables à souhait.
D'une simple prise de voix à un live multipiste,
une multitude d'options sont envisageables pour chaque projet.

La cabine centralise les 28 lignes du Plateau Principal
et les 24 des Iso 1 et Iso 2, soit 52 lignes,
offrant de nombreuses possibilités de configurations
et de patch suivant la nature des prises. (patch Ghielmetti)
6 circuits casques stéréo (12 circuits mono) indépendants
permettent des conditions de prises live optimales.

Chaque espace de prise de son (Plateau Principal, Iso 1, Iso 2),
avec une acoustique distincte,
permet de varier les ambiances sonores.
Le Plateau Principal est le plus vivant et Iso 1 le plus mat.

Tarifs :

- 340€ par jour de prises de son.
 - 260€ par jour de mixage/édition.
 - 47€ par heure de prises de son.
 - 37€ par heure de mixage/édition.
- (ces tarifs incluent l'ingé son résident ou l'assistant)



ENREGISTREMENT *Matériel 1*

Console / Préamp :

Le cœur de la cabine est la console TEAC Tascam M15B.

Rachetée en 1990 au studio de Jacky Barbier "A l'ouest de la Grosnes"

où furent enregistrés d'innombrables lives et albums,

elle passe quelques années en studio privé avant de trôner depuis 2004 à dgd.

Ses atouts principaux sont 24 pré-amplis de très bonne qualité injectés

directement dans les convertisseurs RME et 4 eq paramétriques par tranche.

Tous ses condensateurs ainsi que ceux de son alimentation ont été remplacés et upgradé en aout 2013.

Elle permet également 40 voies de sommation analogique au mix.

S'y ajoute un préampli à lampe UNIVERSAL AUDIO LA610 et un double AUDIENT MICO issue de la console AUDIENT 8024.

La restauration et remise en service du 16 pistes analogique à bande 1 pouce TEAC 90-16 est à l'étude...

Ecoutes :

FOCAL Solo 6be, sub FOCAL SUB6, NS10M sur ampli Hafler P1000.

Casques Beyer DT100, ATN D40fs.

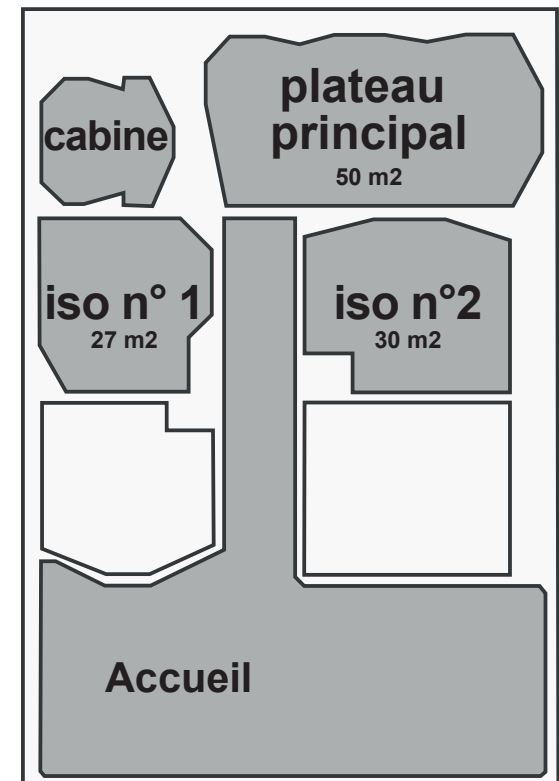
Micros :

AKG414, Audio Technica AT4047, Neuman TLM103, Coles 4038,

AKG214, Octava Mk012, Beyer M201TG, Beyer M88TG,

AKG D112, Shure SM57, Sennheiser e602, Shure 16L, Beyer M422N,

Sony ECM959, SM58, plus sur demande spécifique.



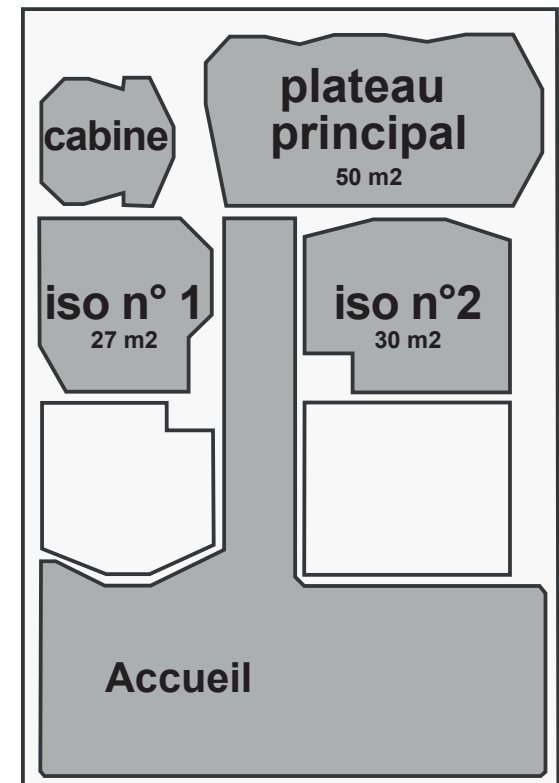
ENREGISTREMENT *Matériel 2*

DAW :

Cubase 6.5, convertisseurs : RME/AUDIANT 18AN 18NA,
UNIVERSAL AUDIO UAD
(1176 Classic Limiter Collection,
Teletronix® LA-2A Classic Leveler Collection, NEVE 1081,
Pultec Passive EQ Plug-In Collection, SSL E Series Channel Strip,
EMT® 140 Classic Plate Reverberator, SSL G Series Bus Compressor,
Cooper® Time Cube Mk II Delay, Roland® Dimension D, Little lab Vog,
Little lab IBP Phase Alignment Tool, Roland®RE-201 Space Echo Tape Delay,
Precision De-Esser,+ collection classique), Eventide UltraChanel,
Flux : Bitter Sweet v3, TDR Kotelnikov, Vladg Molot
Wave Power Pack + IR L,
Focusrite LiquidMix

Périphériques de Monitoring Casque :

Compresseur/Gate LA Audio 4x4,
2 Compresseur/gate Alesis 3620,
Alesis Quadraverb, Boss SX700,
TC Electronic Gforce.



ENREGISTREMENT *Matériel 3 (Backline)*

Têtes guitare:

- 1 Marshall JMP 2203,
- 2 Marshall JCM 900,
- 2 JCM 2000 DSL,
- 1 JCM 2000 TSL,

Corps guitare:

- 2 JCM 800 Lead Serie,
- 4 JCM 900 Lead 1960,
- JCM 800 Bass 1984,
- Laney GS412P.

Combos guitare:

- Vox AC 30,
- Fender Delux HP vintage 30,
- Fender Twin Amp,
- Fender The Twin,
- Fender Performer 1000,
- Roland Jazz Chorus,
- Peavey Bandit 112.

Batteries:

- TAMA ARTSTAR 22/16/13/12,

Caisses claires:

- SONOR FORCE3000 14/5.5,
- TAMA ARTSTAR 14/5.5,
- GRETSCH 14/5.

Têtes basse:

- Ampeg V4,
- Ampeg SVT classic,
- Ampeg SVT350,
- Ampeg SVT150 Corps basse:
- Ampeg B25B,
- Ampeg 810,
- Ampeg 410HE,
- Ampeg 210,
- Ampeg 408,
- Ampeg 806,
- Ampeg 15E.

Divers:

- Claviers Yamaha CLP153SG,
- Claviers Yamaha S80,
- Squier Stratocaster,
- Epiphone LesPaul,
- Johnson telecaster.

